



# Маленькие граждане имеют полное право на дом и семью, любовь и заботу

## ГЛАВНАЯ ТЕМА

Подавляющее число воспитанников сиротских учреждений — это маленькие граждане, чьи папы и мамы лишены родительских прав.

■ **НАТАЛЬЯ ГЛЕБОВА**  
edit@vmdaily.ru

Причины — домашнее насилие, экономические проблемы, кризисы, другие несчастия... Общая численность детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, составляет сегодня в Москве свыше 18 тысяч, из них 77 процентов устроены в семьи — приемные, опекуны, патронатные. Но свыше 4 тысяч детей проживают в сиротских учреждениях. Только в прошлом году 1712 москвичей были лишены родительских прав. И лишь 660 человек в этих правах ограничены, то есть получили от государства шанс исправить ситуацию, сохранить кровную семью. А восстановили свои права в 2012 году... всего 24 родителя. При таком раскладе число детей, попадающих в сиротские учреждения, не сократится. На данный момент 3 тысячи московских семей зарегистрированы как находящиеся в трудной жизненной ситуации. В них проживают 5 тысяч детей. Если не помочь выйти из кризиса таким семьям, то эти дети тоже в одночасье могут пополнить ряды социальных сирот. Для того чтобы решить эту сложнейшую моральную про-



В детском доме № 57 ребята занимаются в разных кружках, а еще у них есть даже свой Театр мод

блему нашего общества, столичные власти сегодня принимают беспрецедентные меры, кардинально меняя всю систему работы по преодолению социального сиротства. Принято решение создать единую централизованную систему, возложить все функции в этой области и подчинить все учреждения, которые работают с детьми-сиротами, на Департамент социальной защиты населения. Таким образом, будет выстроена четкая системная работа, единая логическая цепочка. Не так давно в 24 московских учреждениях для детей-сирот и детей, оставшихся без по-

печения родителей, прошло общегородское мероприятие под общим названием «День аиста». На него были приглашены горожане, уже получившие заключение органов опеки и попечительства о возможности быть усыновителем, опекуном (попечителем) или приемным родителем. Ведь каждому из них важно увидеть своими глазами, как живут ребята, кто их сейчас воспитывает. ...На крыше школы-интерната № 8 — огромное гнездо аистов. А во дворе почти на каждом дереве — скворечники. Узнав, какие перемены грядут в этом учреждении, искренне порадовалась за директора этой школы-интер-

ната, заслуженного учителя РФ Вадима Меньшова, которого давно знаю, и его воспитанников. Еще несколько лет назад здесь была создана одна из самых лучших в городе служб патронатного воспитания, оказывающая различную помощь семьям, взявшим на воспитание детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. С 2009 года школа-интернат № 8 стала окружной уполномоченной организацией, оказывающей услуги по подготовке граждан, сопровождаению замещающих семей, постинтернатному социально-правовому сопровождению выпускников.

Понимая, что ребят надо готовить к взрослой жизни, Вадим Меньшов нашел очень интересный вариант решения этой проблемы. В одном из помещений соорудили своеобразную квартиру — со спальней и кухней, в которую по очереди селили на некоторое время будущих выпускников. Ребятам давали деньги на проживание, и они должны были сами покупать себе продукты, готовить, убирать... Словом, жить самостоятельно... Сегодня школы-интерната № 8 как таковой уже не существует. На ее базе путем слияния с детским домом № 11 и детским домом «Молодая гвардия» буквально на днях создан Центр содей-

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**СЕРГЕЙ СОБИЯНИН**  
МЭР МОСКВЫ

Главная задача — это сохранение семьи и устройство детей в семье. Мы сами должны искать этих родителей, пропагандировать, рассказывать, привлекать родителей для того, чтобы они брали в свои семьи этих детей. Нужно, чтобы эти семьи были абсолютно адекватными, чтобы ребенку было в них действительно комфортно...

ствия семейному воспитанию «Наш дом». По подготовке замещающих родителей здесь разработана своя методика. В интернате № 8 созданы Родительский клуб, школа приемных родителей. Совсем скоро школьный корпус интерната будет переоборудован в жилые помещения квартирного типа. А учиться ребята будут в обычных школах столицы.

— Это очень важно, — говорит Вадим Меньшов. — Дети-сироты не должны жить обособленно.

...На концерте, который для гостей устроили воспитанники интерната, дети и взрослые хохотали, глядя на забавный танец маленьких поварят и слушая в оригинальной трактовке басню «Стрекоза и муравей». Удивительное чувство юмора, которое демонстрируют немало горя подавшие дети... И низкий поклон тем, кто подарил им эту возможность — смеяться и радоваться жизни.

...А вот директор детского дома № 59 Ирина Немтинова твердо убеждена: «Нет трудных детей, есть трудные

взрослые!» Из 51 ее воспитанника восемь детей-сирот и 43 ребенка, оставшихся без попечения родителей.

— Но вы знаете, в последнее время намечается обратная тенденция, — говорит она. — Родители стремятся восстановить свои права, детей стараются взять к себе бабушки, дедушки, другие родственники. До мая шестеро наших воспитанников вернутся в свои кровные семьи. Мои ребята... Они замечательные! Они умеют танцевать, музицировать, а как поют мои дети! — рассказывать о своих воспитанниках Ирина Немтинова может бесконечно. И что самое главное: ребята здесь хорошо, уютно, комфортно, интересно! Редкая школа может похвастаться таким количеством кружков и секций, здесь есть музыкальная школа по классу скрипки, фортепиано, гитары, трубы, театральная студия, макраме, флористика и даже свой театр мод «Феникс»!

За три последних года детский дом № 59 передал в семьи 49 воспитанников. Причем в семье не только московские, но и из Саратова, Ижевска и других городов. Увы, в столице с усыновителями, опекунами, патронатными воспитателями по-прежнему проблема. По словам министра правительства Москвы, руководителя Департамента социальной защиты населения Владимира Петросна, на данный момент тех, кто решил взять в свою семью ребенка из детского дома и получил положительное решение по этому вопросу, всего... 500 человек.

— Мы не популисты и понимаем, что детские дома есть

и будут, — говорит он. — Поэтому сейчас все учреждения социальной защиты будут работать на выявление, сопровождение и оказание помощи семьям, попавшим в трудную жизненную ситуацию. Одновременно с этим город будет оказывать материальную поддержку тем, кто готов принять в свою семью ребенка, оставшегося без родительского попечения. Но главное, на мой взгляд, здесь все-таки не материальная составляющая, а состояние души. И aby кому детей, конечно, отдавать не будем. Обязательно должны быть и психологическое тестирование, и контроль, и оказание консультативной помощи. Не оставим мы без внимания и выпускников детских домов и школ-интернатов.

Тоже ведь острейшая проблема! Не секрет, что выпускники-сироты испытывают колоссальные трудности в адаптации к самостоятельной жизни. А вот в 59-м детском доме своих оперившихся птенцов не забывают. С ними сотрудники дома общаются и по телефону, и по Интернету, и просто так, в гости заходят ребята.

— Нам важно знать, как сложилась их жизнь, потому и опекаем их до 23 лет. 28 наших выпускников уже создали свои семьи, — рассказывает Ирина Немтинова. И, наконец, неслучайно выпускники этого дома преимущественно поступают в педагогические вузы и колледжи: потому что хорошие были у них учителя, люди с добрым сердцем, отдающие любовь, тепло и заботу каждому ребенку... Который все равно и всегда ждет, когда за ним придет мама.

## Мэр поручил проанализировать ситуацию с трудоустройством инвалидов на московских предприятиях

СТР. 3 →

Но тем не менее мы считаем, что это необходимо делать, чтобы создавать реальную комфортную среду, в первую очередь для маломобильных групп населения, — отметил Сергей Собянин. Что же касается трудоустройства — сейчас в столице проживают 150 тысяч инвалидов, которые имеют возможность работать, из них трудоустроены 86 тысяч. В 2011 году было создано 8 тысяч рабочих мест для инвалидов, а начиная с 2012 года планируется ежегодно создавать по 2,5 тысячи

рабочих мест для инвалидов. На реализацию этих мероприятий из бюджета выделено 1,35 миллиарда рублей. Сергей Собянин поручил проанализировать ситуацию с трудоустройством инвалидов на московских предприятиях. Одна из главных проблем, касающихся трудоустройства людей с инвалидностью, по словам руководителя Департамента труда и занятости Александра Кириллина, заключается в том, что зачастую у работодателя отсутствует заинтересованность в предоставлении инвалидам рабочих мест.

При этом предполагаемые рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья, как правило, не оборудованы для инвалидов. Тем не менее в 2012–2016 годах предусмотрено создание и модернизация более 8,5 тысячи рабочих мест для инвалидов. Заместитель руководителя Департамента науки, промышленной политики и предпринимательства города Москвы Андрей Уваров сообщил, что для предприятий, которые нанимают на работу инвалидов, существуют льготы по арендной ставке на землю. В своем

выступлении он отметил также, что на территории ЗИЛа прошла сборка первых образцов автомобиля «Мишка», предназначенного для инвалидов, причем инвалиды могут находиться в них как в качестве пассажиров, так и водителей из квартир до социальных объектов, — подчеркнул Владимир Петросна. Руководитель Департамента отметил также, что в ходе заседания было принято решение о том, что правительство Москвы окажет поддержку заводу «Кунцево-Электрон» в модернизации и развитии.

создания в 2013 году «дорожной карты» для инвалидов-колясочников, которых в Москве проживает 10,5 тысячи. — Мы должны обследовать их семейное положение, квартирные условия, создать «дорожную карту» их передвижения из квартир до социальных объектов, — подчеркнул Владимир Петросна. Руководитель департамента отметил также, что в ходе заседания было принято решение о том, что правительство Москвы окажет поддержку заводу «Кунцево-Электрон» в модернизации и развитии.



Участники заседания обсудили важнейшие вопросы жизни людей с инвалидностью в мегаполисе

## Эти ребята любят свой город и знают о нем больше, чем иные взрослые

СТР. 3 →

И потому им нужно держаться за руки, чтоб не сбиться с пути и чтобы кто-то вел за собой. Так, держась за руки, шли на сцену — участники КИСИШ-2013, ребята из 67-й школы 1, 2 и 5-го интернатов для слабовидящих детей. Первый выход — домашнее задание, оно же — визитная карточка команды. Тема — любимый город. И это же надо было такое придумать, изобразить, сыграть... московское метро! А как все просто: у ребят в руках длинные разноцветные ленты: красная, синяя, оранжевая; а у одной из девочек — коричневый обруч, хулахуп. Все ясно? Ленты — линии метрополитена, обруч — Кольцевая. И сколько же всего знают они о нашей подземке, и как весело, остроумно рассказывают, изображают каждый свою ветку — они и команду свою так и назвали, «Метро», эти ребята из 1-го интерната. А еще поют и танцуют, и конечно, не обходится дело без старой песенки Леонида Утесова про извозчика, который «водит кобылы»: «чтоб запрятать тебя, я нынче отправляюсь от Сокольников до Парка на метро!» Вот 5-й интернат свою команду назвал просто и без затей — «Москвичи». Но послушали бы вы их выступление, их визитную карточку — ох, и непро-



1 Визитная карточка команды «Москвичи» 2 Внимание, обсуждаем вопрос

сты ребята! С таким, я бы сказала, тонким социальным смыслом текст: мол, а кто у нас сегодня москвичи, когда столько приезжих, а некоторые даже еще и по-русски-то говорят «не очень»? Но все и всех примиряют в конце концов, как водится, любовь и дружба, дружба и любовь — к этому городу, единственному на свете, не похожему ни на какой другой; и дело не обходится — опять-таки! — без вечной юной песни Бабаджаняна «Лучший город Земли», которую поют все вместе. Следом за младшими школьниками в бой ринулись ребята постарше, а после домашнего задания начались собственно состязания за игровыми столами по темам: «Великая Отечественная война и ее герои», «Великие полководцы», «Животный мир», «География», «Компьютер»... И самые теплые, самые добрые слова говорит, обращаясь к собравшимся в зале, председатель жюри — председатель МГО ВОС Александр Николаевич Мошковский; и все ребята получили подарки: микрофон и наушники, чтобы общаться по скайпу, флешки в виде забавных тигрят, сладости. И конечно, по традиции в конце соревнования — совместное чаепитие, сладкий праздник.

## Мы даем людям реальную работу

**МАРИЯ КУЛИК**  
ПРЕЗИДЕНТ ФОНДА «КАЧЕСТВО ЖИЗНИ»  
edit@vm.ru

По инициативе нашего благотворительного фонда «Качество жизни» была создана Первая полиграфическая мастерская для людей с инвалидностью. Мастерская работает на базе крупного столичного рекламного полиграфического холдинга и полностью интегрирована в коммерческую деятельность предприятия. Сегодня у нас трудоустроены на постоянной основе 89 человек, в режиме временной занятости работают еще 53 инвалида, большинство из них — это молодые люди в возрасте 18–25 лет с нарушениями слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, ребята с ДЦП, особенностями психического здоровья. Еще полгода назад в цехе послепечатной обработки ребята выполняли только самые простые ручные операции: собирали и упаковывали буклеты, листовки и брошюры. Сегодня они уже вручную создают эксклюзивные упаков-

очные изделия, сувенирные пакеты и коробки, некоторые переходят работать из цеха ручных работ в машинный. При этом хочу особо подчеркнуть, что почти все они, 90 процентов, вообще не имели никаких трудовых навыков, нигде и никогда не работали. Конечно, нам приходилось и приходится до сих пор решать огромное количество проблем, в смешанном коллективе не так-то просто находится людям, для которых раньше даже выход на улицу был большой проблемой, был редкостью. Кроме того, не могу не сказать, что в коллективе здоровых людей поначалу было много противников

того, чтобы инвалиды пришли на работу. Сейчас ситуация в корне поменялась, изменилось отношение людей. Меньше чем за год удалось выйти на хорошие показатели производительности труда благодаря постоянно растущей квалификации подопечных, сегодня работники цеха ручных работ окупают 60 процентов своей зарплаты, а на начальном этапе этот показатель составлял всего лишь 10 процентов. Благотворительный фонд «Качество жизни» предложил модель сопровождения инвалидов на свободный рынок труда, и наша мастерская — первый этап этой модели, где мы отработываем новые подходы. Сейчас мы понимаем, что можем дать работу не только людям, которые приходят к нам на фиксированную зарплату, но также и людям, которые могут прийти и работать всего два-четыре часа или надомникам. Мы понимаем, как это сделать, но, конечно, нам необходимы и помощь, и поддержка города, чтобы мы могли продолжить начатое дело. Для того чтобы бизнес не боялся быть открытым к трудоустройству инвалидов, необходимо расширять программы государственной поддержки социально ответственных предпринимателей. В развитых странах уже давно существует практика компенсации предпринимателю до 40 процентов заработной платы сотрудников с инвалидностью. И это работающий инструмент, который позволяет не только снизить социальное и экономическое бремя государства, но и вернуть в общественную жизнь сотни тысяч трудоустроенных, а значит, самостоятельных, чувствующих свою востребованность и значимость людей.

**МЫ ПРЕДЛОЖИЛИ МОДЕЛЬ Сопровождения инвалидов на рынок труда, и наша мастерская — первый этап этой модели**

# Для удобства и безопасности, для здоровья и жизни людей



1 Здесь можно увидеть образцы реабилитационной техники 2 Татьяна Полякова — посетительница центра: «Вашу заявку выполним в срок» 3 Сюда приходит за помощью и поддержкой в самых трудных жизненных ситуациях



**НОВАЦИИ** Ресурсный центр для инвалидов Департамента социальной защиты населения — учреждение, хорошо известное в столице.

ОЛЬГА МОЗГОВАЯ  
olga-mozg@yandex.ru

Сюда, на Новоостاپовскую улицу, приезжают люди, чтобы подобрать и выбрать всевозможные технические средства реабилитации (ТСР) — инвалидные кресла, противопролежневые и многофункциональные медицинские кровати, тренажеры-вертикализаторы, подъемники для ванн и перемещений и многое другое — вещи, без которых не обойтись сегодня людям с ограниченными возможностями здоровья в быту, дома, на улице — ежедневно и ежедневно... Если вам — не дай Бог, конечно! — когда-нибудь придется ломать себе ногу, потом долго лежать в гипсе, а потом и того долгие «раскашивать» ее, учиться заново передвигаться, то вам наверняка знакома конструкция под названием «ходунки». Похоже на высокий стул без сиденья и спинки, четыре устойчивых «ноги»-опоры с ручками. Пе-

редвигаешь ее перед собой, опираешься — и так, шаг за шагом, переступаешь помаленьку. Вещь незаменимая не только для временно травмированных, но и для перенесших инсульт, да и многих других, кто испытывает проблемы с ходьбой. Штука — проще простого, казалось бы, ничего нового из нее не «выжмешь», не придумашь, не усовершенствуешь, но... Неужели это тоже ходунки? — спрашиваю директора Ресурсного центра Татьяну Полякову. В демонстрационном зале центра среди множества знакомых мне уже конструкций и приспособлений, зацепилась взглядом: устройство напоминает ходунки, но весьма отдаленно, потому что есть колеса на всех четырех ножках, есть тормоза, и — главное — есть сиденье; в общем, получается такой симбиоз коляски и ходунков — интересно! — Да, это современная модель, — говорит Татьяна Михайловна. — Практичная,

удобная, комфортная, безопасная, ее уже по достоинству оценили наши клиенты... Абсолютно ключевые слова! Ведь в самом деле, что нужно людям от технических средств реабилитации, какими они должны быть? Вот именно такими: практичными, удобными, комфортными и безопасными. Ну и, разумеется, доступными и качественными... И именно вопросы качества сегодня для нас наиглавнейшие, — говорит Татьяна Михайловна. — К сожалению, — и это не секрет, — до сих пор еще много нареканий у людей, у наших клиентов и потребителей, много претензий к тем ТСР, которыми им приходится пользоваться, большая проблема с поставщиками, именно ее нам и надо решать в первую очередь. Мы надеемся, что принятая недавно федеральная контрактная система поможет нам воздействовать на недобросовестных, прямо скажем, поставщиков ТСР, мы получим возможность влиять на ситуацию. Кроме того, мы начали работать в тесном контакте с нашими общественными орга-

низациями инвалидов — Московским городским обществом слепых, обществом глухих, Московским обществом инвалидов, они стали нашими постоянными партнерами. Только при участии общественности в Ресурсном центре принимаются ТСР, закупаемые Департаментом социальной защиты в рамках проводимых конкурсов. Дается экспертное заключение по всем видам ТСР, высказываются свои замечания, и в случае «некондиции» изделия возвращаются поставщикам.

**МЫ БУДЕМ РАЗВИВАТЬ НАШ САЙТ, ПЛАНИРУЕМ ВВЕСТИ ЭЛЕКТРОННУЮ ЗАПИСЬ НА ПРИЕМ В РЕСУРСНОМ ЦЕНТРЕ**

В конце весны, начале лета мы ожидаем большую партию новых, современных инвалидных колясок от лучших производителей, и я думаю, что мы «закроем» очередь, которая пока у нас есть, так же, как сейчас «закрываем» очередь по многофункциональным кроватям, практически обеспечили всех нуждающихся. Я заметила на первом этапе, что у вас появилась услуга «электронная очередь», а что еще нового появится в обслуживании посетителей центра? У нас начала работать мобильная бригада, в ее задачи входит медико-техническая

экспертиза ТСР, которые использует человек с инвалидностью, при необходимости — его обучение, а также мелкий ремонт наших изделий. Кроме того, мы, конечно же, будем развивать наш сайт, планируем ввести электронную запись на прием в центре, чтобы люди уже из дома, у себя на компьютере, могли бы выбрать, как следует изучить и оценить те или иные виды ТСР, которые им необходимы, чтобы, приходя в центр, они уже не теряли времени, а прицельно и конкретно знали, что им предстоит получить.

Отсюда, собственно, один шаг до того, чтобы и заказы получать, не выходя из дома, по принципу интернет-магазинов? Когда-нибудь мы придем и к этому, я думаю, что с развитием нашей столичной системы услуг в электронном виде придем наверняка! Но пока что установлен такой порядок, чтобы сам инвалид или его законный представитель приходили в центр лично, со своей индивидуальной программой реабилитации, чтобы оформить здесь необходимые документы. А вот что касается доставки ТСР на дом — мы будем вводить такую услугу, она будет платной, расценки — утвержденные в рамках платных социальных услуг по

городу; у центра есть свой небольшой парк машин, так что есть возможность организовать эту услугу... И я думаю, она будет востребованной: деньги небольшие, прямо сказать, а удобство очевидное. Вообще, мне кажется, люди уже стали потихоньку привыкать к понятию «платная социальная услуга», уже не так боятся, как на первых порах, как вы считаете?

Разумеется, ведь, кроме всего прочего, эти платные услуги, которые предлагаем, абсолютно добровольные, хочешь — пользуйся, не хочешь — не надо, здесь никто никого не принуждает. Кстати, кроме доставки ТСР на дом мы планируем в скором времени предложить нашим клиентам на платной основе консультативные услуги — юриста и психолога. Ведь для нашего контингента, для людей, как правило, переживающих трудные жизненные ситуации, бывает в иные моменты жизненно необходима юридическая и психологическая помощь.

...Что верно то верно. Именно здесь, в Ресурсном центре, к людям отношение особое — по определению. Потому что приходят сюда, согласитесь, не «от хорошей жизни» — а по настоятельной, жизненно важной, трудной необходимости; и потому отношение должно быть таким — не терпящим суеты и равнодушия, особо бережным, особо уважительным и предупредительным. Помню, на одной из встреч в Департаменте социальной защиты населения города Москвы Владимир Аршаквич Петросян очень точно и очень по-человечески выразился в том плане, что все мы люди, все, как говорится, под Богом ходим, и никто не знает, что может с нами случиться, какая беда или болезнь подстерегает нас или наших близких — вот и давайте, как вам относиться к людям с инвалидностью, с ограниченными возможностями здоровья... И попробуйте что-нибудь возразить!

## Кстати

Основными задачами ГБУ «Ресурсный центр для инвалидов» является индивидуальный подбор и обеспечение необходимыми ТСР, проведение обучающих семинаров и тренингов для инвалидов, а также специалистов, работающих в этой сфере, и т. д. Адрес Ресурсного центра: Москва, Новоостاپовская ул., 6, Т. (495) 674-47-58

## Спортивная отрасль для инвалидов должна развиваться энергичнее

В 2016–2020 годы на развитие физической культуры и спорта в рамках реализации госпрограммы будет выделено 1 триллион 717 миллиардов рублей. Развитие массового спорта для людей с инвалидностью имеет две составляющие. В-первых, это шанс сделать жизнь людей с инвалидностью ярче, энергичнее, динамичнее. Во-вторых, это очередная попытка изменить отношение общества к инвалидам в лучшую сторону, — отметил заместитель председателя Комитета по труду, социальной политике и делам ветеранов Михаил Терентьев. Парламентарий отметил, что последнее время со стороны правительства уделяется повышенное внимание спортсменам-паралимпийцам. Однако необходимо помнить о важности преемственности поколений. Сегодня в паралимпийский спорт приходят в основном те, кто когда-то уже занимался спортом, но в силу тех или иных обстоятельств стал инвалидом. Удержать лидирующие позиции на международных спортивных аренах Россия сможет только в том случае, если спорт для людей с инвалидностью будет иметь возможность стать массовым, — сказал Михаил Терентьев. Сегодня среди людей с инвалидностью очень мало кто занимается физической культурой и спортом. Это связано прежде всего с отсутствием возможностей. Недоступность городских инфраструктур, транспорта, спортивных объектов не дает возможности людям с инвалидностью посещать залы, бассейны, стадионы. Именно поэтому те средства, которые сегодня выделены на реализацию госпрограммы «Развитие физической культуры и спорта», должны быть направлены в том числе и на адаптацию всей спортивной отрасли.

ИРИНА ФОКИНА  
edit@vmdaily.ru



Вolleyбол сидя — игра для сильных духом

## На сцене только творчество и дружба, и только талант имеет значение

Но только до тех пор, пока своими глазами, воочию, не увидишь в его правоте; и абсолютную и безоговорочную эту правду утверждают участники фестиваля «Арт-Сфера»: поистине только талант имеет значение. И в самом деле, безмерно талантливы те, кто выходил в тот вечер на сцену, творческие коллективы, анонсы выступлений и премьер которых пока что не увидишь на наших общегородских театральных афишах, сегодня их там нет — «Театра Простодушных», театра «Недослов», творческого коллектива «Вдохновение», студии «Круг П»... Но ведь вполне могут появиться, и должны появиться — как равные среди равных! ...Как они играли! С какой отдачей, вкладываясь по полной — фантастическое, прон-

зительное зрелище, оно захватывает до глубины души, до слез! Каждое выступление, каждый творческий коллектив — со своим лицом, неповторимым почерком; каждому есть что сказать этому миру. И как уверенно держались на сцене — никак не применимо здесь слово «самодельность» — хотя, видит Бог, не хочу никого обидеть, и самодельность дело хорошее и важное. Но здесь, поверьте, собрались профессионалы, — если не по статусу, как Театр мимики жеста, то по духу, настроению, отношению к тому, что они делают — абсолютно все. И право, не найти, не выбрать здесь лучшего, да и не нужно этого «выбора победителя», потому что они все — победители, они самую главную победу одержали — победили свою судьбу, доказав себе и другим, что у людей с огра-



На сцене артисты «Театра Простодушных» под руководством Игоря Неупкоева (1) и театра «Недослов» (2)

ниченными возможностями здоровья поистине безграничны возможности таланта и творчества... Именно об этом — о безграничных возможностях творчества, о великой и прекрасной силе искусства, которая способна преодолеть любые преграды и барьеры между людьми, пробудить в их душах самые сильные и светлые чувства, говорили, обращаясь со сцены к гостям и участникам фестиваля «Арт-Сфера», его организаторы, те, без кого этот фестиваль не мог бы состояться. И самые добрые, самые душевные слова приветствия от министров правительства Москвы, руководителя Департамента социальной защиты населения города Москвы Владимира Петросяна и руководителя Департамента культуры столицы Сергея Капкова буквально утонули в громе аплодисментов зрительного зала... Овации не смолкали и после выступлений — и про каждый выход, о каждом коллективе, обо всех, кто появлялся в тот вечер на сцене, хочется написать, рассказать отдельно, подробнее! И мы обязательно постараемся это сделать в наших следующих выпусках; тем более что организаторы фестиваля вовсе не собираются «останавливаться на достигнутом», и уже думают о следующем: есть идея сде-

вать его общегородским, ежегодным, традиционным... — Великолепный вечер, замечательные артисты, потрясающие выступления, в общем, все очень нравится! — говорит Надежда Лобанова, председатель Московской городской организации Всероссийского общества инвалидов. — Некоторых сегодня довелось увидеть на сцене впервые, хотя, конечно, слышала о них... И, конечно же, мы будем обязательно стараться все вместе, чтобы такое красивое, доброе дело у нас продолжилось, чтобы фестиваль стал нашей городской традицией...

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ВЛАДИМИР ПЕТРОСЯН**  
МИНИСТР ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ МОСКВЫ

Этот фестиваль очень важен для нас, для всего нашего московского сообщества, эти молодые ребята, юноши и девушки с ограниченными возможностями здоровья еще раз подтвердили, показали нам, что силы и талант человеческие беспредельны, безграничны, и мы искренне им благодарны за это, мы должны сделать все, чтобы люди с инвалидностью чувствовали себя в нашем городе по-настоящему равными среди равных...

# Мастер-классы в «Преодолении» день за днем, рассказанные участницей событий

**ЛЮДИ И СУДЬБЫ** Разные истории, разные жизненные сюжеты — сколько их знает Московский реабилитационный центр «Преодоление», для скольких людей стал он, без всяких натяжек сказать, вторым родным домом! Там, где после тяжелейших травм людей учат жить заново, помогают встать на ноги — и в переносном, и в буквальном смысле этих слов

ОЛГА МОЗГОВАЯ  
olga-mozg@yandex.ru

Софье Шияхметовой 31 год, хотя выглядит гораздо моложе — совсем девчонка! Родилась в Ташкенте, окончила Институт культуры по специальности «социолог». А потом судьба сложилась так, что переехала в Москву и стала работать в интернет-журналистике: писала заметки, статьи, интервью, репортажи; жизнь ее была полна и многогранна: живая, творческая, любимая работа, общение с интересными людьми, стремление принести своим читателям и радость, и пользу...

ваем в свои работы всю фантазию и творчество, чтобы наши поделки были самыми-самыми... неповторимыми. А с Наташей иначе никак, любимая вещь, созданная под ее чутким руководством, буквально на глазах становится маленьким чудом! Мы декорировали деревянные чайнички и доски бумажными салфеточными фрагментами, покрывали их специальными акриловыми красками, лаком, аккуратно приклеивали вырванные рисунки. Получилось всем на зависть. Загляните!

## Сеанс магии с полным разоблачением

В субботу к нам в гости приезжал известный иллюзионист Владимир Родин, он демонстрировал ребятам трюки, а затем повторил их с раскрытием секрета. На протяжении многих эпизодов мы открывали рты от изумления, ну КАК, как он это делает? Ловкость рук и никакого...

Или все-таки замысловатый секрет? Оказалось, что все сложное — просто! Мы научились трюкам, теперь смело можем самостоятельно показывать фокусы. Особенно нам понравились манипуляции с картами, но это еще не все. Владимир ушел, но обещал вернуться.

Теперь нам только и остается, что ждать следующей встречи с настоящим волшебником! Но в следующий раз мы вооружимся до зубов, обязательно принесем с собой блокноты и ручки, чтобы ничего-ничего не пропустить!

## Свет, фон, взгляд — и ты Моника Беллуччи!

Вчера к нам вновь приезжал Павел Косарев, профессиональный фотохудожник и просто замечательный человек. На этот раз мы выступали в роли фотомоделей, на живом примере он нам показывал, как правильно выбрать удачную позу и выглядеть в кадре неотразимо. Мы ознакомились с возможностями позирования настоящему профессионалу и иметь в своем личном портфолио красивые фотографии. Правильный свет, фон, улыбка, взгляд, совет мастера — и ты уже на-



1 Мастер-классы по ручному творчеству, разным видам рукоделия, от декупажа до сухого валяния, всегда проходят у нас в центре на ура, при полном аншлаге



2 С огромным удовольствием посетили уже любимой нами «Синема Парк» в ТЦ «Метрополис», посмотрели фильмы, прощавшись по магазинам и, конечно же, сфотографировались на память об этом хорошем дне!

стоящий Брэд Питт или Моника Беллуччи! Мы разговаривали с Павлом на интересные темы, получали исчерпывающие ответы и просто шутили. Время пролетело незаметно, и нам так не хотелось отпустить Павла. Он нам обещал обязательно приехать на следующей неделе...

## Светлая радость, надежда на чудо

Сегодняшний день принес нам много радости. Сначала мы посетили храм Христа Спасителя, затем поехали в кинотеатр «Синема Парк» в ТЦ «Метрополис». Храм произвел на нас неизгладимое впечатление: иконы, картины, выставочные наряды, сама энергетика храма... не описать словами. Это и красота, и чистота, вера, и огромная надежда на чудо, которое должно обязательно

случиться с каждым... В кинотеатре мы разделились на небольшие группы, каждый выбрал себе кино по вкусу. Кого-то привлекла «Снежная королева», кто-то пошел на «Муви 43», остальные поспешили на просмотр фильма «Жизнь Пи». Конечно, после просмотра мы делились впечатлениями, фотографировались и поехали в кафешке мороженое. А на душе было тепло и весело...

## Рисование на воде — древнейшее искусство Эбру

...Вчера к нам приезжали турецкие мастера, чтобы показать, что такое Эбру — рисование на воде. Мы такое видели впервые! Неопытное зрелище, скажу я вам. Перед нашими глазами появлялись маленькие шедевры. Вначале изображение наносится специальными кистями

из конского волоса на воду, а затем переносится на бумагу. Родиной Эбру по сей день считается Турция. Сама техника рисования на воде держится в секрете, известны только несколько моментов: в Эбру используются земляные краски и специальная вода из растений (по ощущению она напоминает кисель).

Краски разных цветов на поверхности воды смешиваются, и получается неповторимый узор — невероятные снежинки, тюльпаны, розы... Жители «Преодоления» с удовольствием втянулись в творческий процесс: звезды, сердечки, перья жар-птицы необычным орнаментом ложились на воду, а затем отпечатывались на бумаге. Да, нам будет что вспомнить... и кто знает, может, скоро кто-то из нас пополнит ряды мастеров Эбру!

## И звезды стали ближе

Вчера мы посетили знаменитый Московский планетарий! Если вы там еще не были, то вам наш совет — обязательно побывайте! Действительно захватывающее зрелище. Узнали много нового, увидели много необыкновенного, красивого, нереального...

Вторая половина дня прошла не менее увлекательно. Мы с огромным удовольствием посетили уже любимой нами «Синема Парк» в ТЦ «Метрополис» и даже прощавшись по магазинам. Ну и куда же без «посидеть-потрещать» в уютном молодежном кафе? С удовольствием ждем новых мероприятий и знаем, что в скором времени нас ждут новые впечатления. А где, что и когда — мы вам обязательно расскажем потом. Следите за событиями в центре «Преодоление» вместе с нами!

# Я давно простила тебя, мама!\*

АННА ДЕМИДОВА  
adem69@mail.ru

Я беру новый лист бумаги и чувствую, как где-то в середине живота начинает закручиваться спираль, потому что...

— Сегодня мы будем рисовать портрет мамы, — говорит Ольга Михайловна и моментально превращается из любимого преподавателя в монстра. — Вы можете изобразить свой портрет, — продолжает наш учитель рисования, — чтобы потом подарить его маме. Спираль закручивается все сильнее. Банка с водной опрощивается, и пока еще чистая жидкость заливает бумагу. — Что с тобой, Ксения? Ты плохо себя чувствуешь? — Ольга Михайловна с беспокойством оборачивается ко мне. — Тебе помочь?.. Саша, Лена! Помогите Ксении вытереть воду! — Нет, не надо! Я сама!

Я судорожно ишу босыми ногами тапочки, срываюсь с места и бегу за тряпкой. Это вынужденное движение ослабляет спираль, давая возможность дышать. Шушуканье за спиной меня не трогает — пусть! Какие же это пустяки! Я возвращаюсь на свое место. Чистая бумага — это я. Каждый свой день я рисую заново. Рисую с тех пор, как в двухлетнем возрасте бабушка вложила мне в пальцы карандаш. На моих рисунках нет людей. Потому что у любого человека есть мама, а у меня...

Спираль снова сжимается. — Ольга Михайловна, разрешите мне нарисовать цветы! — Нет, Ксения, есть программа, которую надо выполнять... — Не буду рисовать портрет! Я не люблю портреты. А художник должен рисовать с любовью. Вы сами это говорили! — Придется мне поговорить с бабушкой. Она, наверное, ждет тебя, — Ольга Михайловна направляется к двери.

— Не надо! — мой голос дрожит. — Я нарисую портрет. В другой раз, — тихо говорю я, хотя точно знаю, что другого раза не будет. — Я хочу подарить цветы.

— Ну, хорошо, хорошо, — учительница неохотно соглашается и продолжает урок. — Итак, портрет... Испорченная бумага — это тоже я. Но и на испорченной можно рисовать. Для этого существуют краски. Я развожу темно-синюю и делаю широкий мазок. Сегодня у меня будут ирисы. В лиловых ирисках есть все цвета ночи. Бабушка взяла меня из детского дома, потому что не могла спать. Это было четырнадцать лет назад. Через полгода мой родители разошлись. Я набираю на кисть темно-красную, почти черную краску и начинаю рисовать гвоздики. Две. Эти цветы всегда одиноки на своем хрупком стебле. Как и мои родители — отец и мать. Мои черные гвоздики ложатся на стол. Им нет места в букете. Как и мне нет места в жизни моей матери.

Я вспоминаю вчерашний вечер. Скорая только что забрала деда в больницу. Он крепился несколько дней, но вчера

ему стало совсем плохо. Бабушка долго молилась перед иконой «Всех скорбящих Радость», потом медленно подошла к телефону и по памяти набрала номер. — Здравствуй, Инна. — По напряженному голосу я поняла, что она разговаривает с моей матерью. — У нас дед в больнице, совсем сдал. Мне надо быть с ним. Ты не могла бы пару дней пожить у нас и помочь Ксюше? Мне больше некого просить...

Бабушка выслушала ответ, осторожно, как стеклянную, положила трубку и медленно опустилась на стоявший рядом пуфик. Из ее глаз текли слезы. — Что, что она сказала?! — я подскочила к бабушке и встала перед ней на колени. — Сказала, что у нее свои планы.

Я уткнулась носом в ее горячие руки. Говорить было нечего. Знакомая стальная пружина скручивает мне живот. Я поднимаю голову и смотрю в покрасневшие бабушкины глаза. — Поезжай к деду. Я справлюсь. — Как?! Что ты говоришь, Ксюша?

— Я справлюсь! Позвоню Лене. Из класса. Попрошу мне помочь. Она согласится. Я говорила, останавливаясь на каждом слове. Как будто сама себе не верила. Потом добавила: — Когда-то же надо начинать...

Вот так сегодня утром впервые в своей жизни я осталась одна — без бабушки. Впервые чужие руки делали то, что всегда делала она. Когда ко мне прикасались неродные холодные пальцы, я скрежетала зубами и растягивала в улыбке скатые губы. Мне казалось, что я не выдержу, но вспоминала про деда и говорила себе, что это ему плохо — не мне. Что бабушка нужна там...

И сейчас она не ждала меня на стульчике в конце школьного коридора. Я оборачиваю мои лиловые ирисы бледно-розовым шарфом. Он легкий, почти прозрачный и нежный, как бабушкины руки. Его конец спускается вниз и слегка касается черных гвоздик...

Мои родители еще придут ко мне. Им нужна дочь — отличница, спортсменка и успешная художница. Они еще этого не знают, но они придут. Они придут, и, наверное, я их прощу. Потому что так надо. Потому что я не могу всю жизнь скиматься и съезжаться при простом слове из четырех букв. Потому что у человека должна быть МАМА.

Я их прощу. Я их уже простила! Но мы никогда не возьмем за руки, как это рисуют дети. Все, кроме меня. Потому что, когда я родилась, у меня не было рук.

\* Этот рассказ написан на основе реальной судьбы. Автор — Анна Демидова, журналист с многолетним стажем. Экономист-математик по первому образованию, год назад она окончила Высшие литературные курсы при Литературном институте им. Горького. Несмотря на инвалидность с детства, любит путешествовать, имеет семью и взрослую дочь.

# Как мы ездили на чемпионат мира по настольному футболу

АЛЕКСАНДРА КОСОРИУКОВА  
alesaa@list.ru

Что самое худшее в жизни? Для меня — бездельствие. Не могу усидеть на одном месте, и все тут, а лучший способ не погружаться в пучину уныния и отчаяния — спорт и путешествия. И самое замечательное, когда это все вместе, в одном флаконе — налить, но не смешивать.

Пару лет назад я открыла для себя настольный футбол. Хорошая компания, азарт, игра в команде... И к этому приятно приложилось поездка во Францию на чемпионат мира. Чтобы выйти из дома, мы, спинальники, часто сталкиваемся с жуткими проблемами. Грустный смех вызывает шутка: «Наша паралимпийская сборная одна из сильнейших в мире. А почему? Так выйти из подъезда дома — это уже паралимпийский спорт». А тут — путешествие в другую страну... Но, между прочим, все организуется и проходит просто, как апельсин, и результат поездки так же вкусен, как солнечный фрукт, стоит только рискнуть — и попробовать! А чтобы вам было не так страшно в пути, расскажу о некоторых вещах, которые стоит знать инвалиду-колясочнику перед дальней дорогой...

Итак, нам предстояла Франция, город Нант, где по традиции проходят чемпионаты мира по настольному футболу — кикеру. Началось все с оформления документов. Нам, спинальникам, турагент может все сделать сам, ездить нигде не надо. Ну, только если к нему «на прием», что бывает один раз и вполне безболезненно. Обязательно не забудьте предупредить агента обо всем, что может доставить вам неудобство. Знать о колясочнике на борту самолета и в гостинице администрация должна заранее.

Путевка на руках, и вы в аэропорту. Ждут вас там: проход без очереди к стойке регистрации, перетряхивание вещей (не очень тщательное, обувь снимать не просят, в отличие от всех остальных), передача на коляски, пред-



Команда, без которой им не жить

ставляемые аэропортом, перед самой посадкой в самолет вас опять перегрузят в коляску, приспособленную для салона железной птицы. Прибыли мы в аэропорт Шарля де Голля, знаете, в нем даже воздух другой... «Вынимали» нас из самолета последними. И «конвоировали» прямо до самого поезда. До Нанта нам предстояло преодолеть 300

километров — и во время всех передвижений нас сопровождали, без внимания не оставляли ни на минуту. ...Нант — удивительный город! Попробуйте отъехать от Москвы на 300 километров — узнаете, что такое паралимпийский вид спорта по простому передвижению по улицам. А тут — рай! Трогуары все со спусками, автобусно-

троллейбусные остановки полностью обустроены. На дверях транспорта есть кнопка открывания дверей. Для колясочников на асфальте нарисован знак, где нужно стоять, чтобы получить прямо под носом правильную дверь. Тькаеш в кнопочку, выезжает пандус, и ты в салоне автобуса. Вообще передвигаться по городу одно удовольствие.

И пандусы, и всякие столбики с ограничением движения транспорта, даже обездвиженный стройки был оборудован бетонным спуском. Из всей идиллии выбиваются брусчатка в центре города и большое количество горок. Крутить колеса было тяжело. А брусчатка заставляла зубы отбивать чечетку. В Нанте очень распространены ма-

ленькие пабы и кафешки. Кстати, если магазинчик без пандуса, продавец вас с удовольствием сам закинет в подмешение. Французы удивительно приветливая нация, очень улыбаясь и альтруистична. На помощь готовы броситься многие, и с улыбкой до ушей: к нам на улице часто подходили люди и знакомились, а выяснив, что мы из России, прямо-таки расцвели от одной им понятной радости.

...Следующие дни у нас были полностью посвящены главной цели нашей поездки — настольному футболу. Настольный футбол, или кикер, — это довольно распространенный вид спорта. На чемпионате, куда мы явились играть за Россию, представлены команды со всех материков... Прибыли мы на стадион к 9 утра. Гвалт, шум, море приветствий и улыбок! Знакомые по прошлому чемпионату приветствовали нас. Атмосфера радостного сумасшествия... А вообще настольный футбол — удивительная игра.

Для нее почти ничего не требуется. Только стол, мяч и хотя бы один соперник. Азарт, драйв зашкаливают, когда тебе удается обыграть противника и забить мяч. Правила просты: попади в ворота соперника и защити свои.

Еще один большой плюс: кикер — командный вид спорта. У меня отличнейший напарник. Ведь так важно чувствовать поддержку, участие. Церемония открытия — что сказать? Ощущение гордости накрывает с головой, заставляет мурашки стайками курсировать по телу, когда стоишь посередине зала и звучит гимн России. Ты понимаешь, что не просто так, что это многое значит, и не только для тебя. Это ни с чем не сравнимо! ...Четыре дня соревнований пролетели как миг. И хоть мы ничего не выиграли, зато смогли посостязаться с сильнейшими командами мира. Ничего, на следующий год мы обязательно выиграем. Обязательно докажем, что наша страна много чего стоит!